

CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ITALIANO				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Ascolto e parlato		Ascolto e parlato	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni Principali strutture grammaticali della lingua italiana (elementi di morfologia e sintassi).	Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo. Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe.	Principali elementi della comunicazione. Tecniche di lettura. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Lettura Padroneggiare la lettura silenziosa ed ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi. Leggere testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana (elementi di morfologia e sintassi). Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate derivate, composte). Principali connettivi logici. Uso dei dizionari.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici testi legati a scopi concreti.</p>		<p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. Esprimere per iscritto esperienze emozioni e stati d'animo. Rielaborare testi. Realizzare testi collettivi. Produrre testi sostanzialmente corretti rispettando i principali segni di punteggiatura.</p>	

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese. Effettuare semplici giochi di parole.</p>		<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato. Contestualizzare le parole in un testo. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>		<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>
	<p>Riconoscere se una frase è completa o meno. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche. Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p>		<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato,</p>

			<p>soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	--	--	---	--

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ

- Comprendere testi, orali e scritti, di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi)
- Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto
- Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari
- Esprimere opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio
- Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui
- Scrivere in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole, pur lasciando spazio alla personalizzazione
- Usare lessico semplice, ma corretto

CONOSCENZE

- Regole della comunicazione
- Caratteristiche di varie tipologie testuali
- Tecniche di supporto alla comprensione testuale orale e scritta
- Varie strategie di lettura (silenziosa)
- Principali elementi della morfologia e dell'ortografia
- Elementi della frase semplice ed espansioni dirette ed indirette

CURRICOLO DI INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ LINGUA INGLESE	CONOSCENZE L.INGLESE	ABILITÀ LINGUA INGLESE	CONOSCENZE L.INGLESE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di brevi testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Comunicare per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e riferire semplici informazioni personali utilizzando anche mimica e gesti parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: l'alfabeto; numeri fino a 100; oggetti scolastici; edifici; colori; animali; abbigliamento; giorni, mesi, stagioni; verbi di uso comune; la casa; i familiari; i cibi; parti del corpo.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali: verbi essere e avere al simple present; wh questions; osservazione della forma affermativa, negativa e interrogativa; plurale; aggettivi possessivi; CAN; aggettivi e pronomi possessivi; gli articoli.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi,</p>

	<p>preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta). Scrivere parole o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>		<p>supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando un lessico noto.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare la struttura di frasi semplici e riflettere sul loro uso.</p>	<p>biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>
--	---	--	---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi scuola primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Interagisce e comunica attraverso il gioco È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.</p>	<p>ESEMPI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. In contesti ludici interagire con coetanei simulando brevi conversazioni. 2. Fare una semplice descrizione di sé. 3. Scrivere semplici didascalie e brevi schede informative. 4. Ascoltare comunicazioni e canzoni in lingua straniera.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del V anno di scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce e comunica in situazione di gioco.

Conosce alcuni elementi culturali e è consapevole di alcune differenze tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera e la lingua madre.

È in grado di interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.

Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di Esperienza Scrive le parole note</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati</p>

		lingua straniera.	tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	--	-------------------	--	---



- **Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria**
- **Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado**
- **Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado**

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Imparare a imparare	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ GEOGRAFIA	CONOSCENZE GEOGRAFIA
COMPETENZE SPECIFICHE		
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani</p>

	progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	
--	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Imparare a imparare	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ GEOGRAFIA	CONOSCENZE GEOGRAFIA
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</p>

	<p>Paesaggio</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
--	--	--

EVIDENZE GEOGRAFIA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma..)</p>

Livelli di padronanza attesi al termine della scuola primaria

1	2	3
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...)</p> <p>individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).</p> <p>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>

		<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
--	--	---

CURRICOLO DI MATEMATICA

– SEZIONE A : Traguardi formativi

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali. • Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico. • Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. • Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. • Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti. • Rappresentare graficamente la frazione 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I sistemi di numerazione. • Operazioni e proprietà. • Frazioni in situazioni concrete. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La posizione di oggetti nello spazio fisico • Le principali figure geometriche piane • Piano e coordinate cartesiane. • Misure di grandezza. • Trasformazioni geometriche elementari. • Semplici misurazione e rappresentazione in scala. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre. <p>NUMERI</p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di numerazione. • Operazioni e proprietà. • Frazioni e frazioni equivalenti. • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. • Numeri negativi. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane. • Piano e coordinate cartesiane. • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. • Trasformazioni geometriche elementari. • Misurazione e rappresentazione in scala.

SPAZIO E FIGURE

Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

Disegnare figure geometriche.

RELAZIONI; MISURE; DATI E PREVISIONI

Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.

Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.

RELAZIONI; MISURE, DATI E PREVISIONI

Elementi della rilevazione statistica.

Situazione certa e incerta.

Prime nozioni di frequenza e media.

Elementi essenziali di logica.

PENSIERO RAZIONALE

Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi.

Dati e domande in situazione problematiche.

SPAZIO E FIGURE

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria.

Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...)

Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità, Parallelismo, orizzontalità, verticalità.

Riprodurre in scala una figura assegnata.

Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule.

Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Unità di misura diverse.

Grandezze equivalenti.

Frequenza, media, percentuale.

Elementi essenziali di logica.

PENSIERO RAZIONALE

Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.

Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.

	<p>PENSIERO RAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare, rappresentare e risolvere problemi.		<p>usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.• Utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi) e usarle per effettuare misure e stime.• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario.• Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi.• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <p>PENSIERO RAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	
--	--	--	---	--

•

MATEMATICA – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

EVIDENZE

Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.

- Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.
- Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...).
- Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.
- Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive.
- Rappresenta figure piane e/o solide
- Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.
- Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze.

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI:

- Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere.
- Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.
- Utilizzare i concetti relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.
- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.
- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.
- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale;
- Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).
- Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso.
- Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.

CURRICOLO DI SCIENZE

SEZIONE A : Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. - Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuando alcune problematiche. - Stimolare comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. - Individuare somiglianze e differenze. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti 	<p>Viventi e non viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano; i sensi. - Proprietà degli oggetti e dei materiali. - Semplici fenomeni fisici passaggi di stato della materia. - Classificazioni dei viventi. - Ecosistemi e catene alimentari. - Caratteristiche dell'acqua e dell'aria. - Fenomeni atmosferici. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni a costruire in modo elementare il concetto di energia. <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e, autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni, seriazioni. - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. - Fenomeni fisici e chimici. - Energia. - Ecosistemi e loro organizzazione. - Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. - Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. - Corpo uomo, stili di vita, salute e sicurezza.

	<p>atmosferici, dell'acqua, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e sperimentare la realtà circostante attraverso l'uso consapevole degli organi di senso. -Osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e il suo ruolo nell'ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; il funzionamento dei diversi apparati, cenni alla struttura cellulare. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. -Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti 	
--	---	--	--	--

			all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	--	--	-------------------------------------	--

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del V anno di scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

- Osserva, analizza e descrive oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
- Formula ipotesi e le verifica, utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Inizia la costruzione di semplici mappe.
- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

SCIENZE-SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione. - Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze che entrano in gioco nel fenomeno stesso. - Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. - Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. - Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). - Realizza elaborati che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...). 	<p>ESEMPI: Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione); - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione...); - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi); - individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal

	<p>punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere;</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare gli effetti sui viventi (quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.
--	---

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
	FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ TECNOLOGIA	CONOSCENZE TECNOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie.. - Individuare i rischi nell'uso delle tecnologie 	<p>Vedere e osservare</p> <p>Eeguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni.</p> <p>Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di applicazioni informatiche.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. - Realizzare un oggetto con materiale di facile consumo descrivendo e documentando la sequenza delle 	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Applicazioni informatiche di uso comune</p>

	<p>operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare sul computer un comune programma di utilità.	
--	--	--

PROGETTAZIONI ANNUALI- SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IC DI URGANO – SCUOLA PRIMARIA PROGETTAZIONE ANNUALE DI STORIA Classe/i PRIMA</p>				
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	PERIODO
- Organizzare informazioni, conoscenze individuando le successioni e la contemporaneità	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	I connettivi temporali	La successione temporale	SETTEMBRE - GIUGNO
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la 	<p>Differenza fra passato e presente.</p> <p>La suddivisione della giornata scolastica.</p> <p>Alternanza mattino, pomeriggio, sera, notte.</p> <p>I giorni della settimana.</p> <p>Funzione del calendario.</p>	<p>La successione di avvenimenti personali.</p> <p>La successione e durata delle azioni.</p> <p>Le parti della giornata. La ciclicità.</p> <p>La sequenza dei giorni della settimana. Le dimensioni temporali brevi: ieri, oggi, domani.</p>	<p>OTTOBRE – NOVEMBRE</p> <p>NOVEMBRE – DICEMBRE</p> <p>GENNAIO – FEBBRAIO</p> <p>MARZO – APRILE</p> <p>MARZO – GIUGNO</p>

	<p>rappresentazione del tempo.</p>	<p>Il nome dei mesi e la loro durata.</p> <p>Il nome delle stagioni e la loro successione.</p>	<p>Il calendario: diverse tipologie e struttura.</p> <p>La successione dei mesi in un anno .</p> <p>Le stagioni: caratteristiche, durata e ciclicità.</p>	<p>APRILE – GIUGNO</p> <p>MAGGIO - GIUGNO</p>
	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>La linea del tempo</p>		<p>SETTEMBRE - GIUGNO</p>
	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>			<p>SETTEMBRE - GIUGNO</p>

**IC DI URGANO –
SCUOLA PRIMARIA**
PROGETTAZIONE ANNUALE DI STORIA
Classe/i SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	PERIODO
<p>- Organizzare informazioni, conoscenze individuando le successioni, la contemporaneità e la durata</p> <p>- Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della propria famiglia.</p>	<p>I connettivi temporali</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita.</p>	<p>La successione temporale e contemporaneità.</p> <p>Il concetto di fonte storica</p>	<p>SETTEMBRE – GIUGNO</p> <p>APRILE - GIUGNO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli 	<p>Differenza fra passato e presente.</p> <p>I diversi strumenti di misura del tempo.</p> <p>La causalità.</p>	<p>La successione di avvenimenti personali.</p> <p>Il tempo lungo e breve. Strumenti per misurare il tempo.</p> <p>Individuazione del rapporto causa-effetto; formulazione di ipotesi sulle possibili cause di un evento e/o sulle possibili conseguenze di un fatto.</p>	<p>SETTEMBRE – GIUGNO</p> <p>NOVEMBRE – GIUGNO</p> <p>GENNAIO</p>

	strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	La suddivisione del giorno in ore e minuti.	Ore, minuti, secondi. I vari tipi di orologio.	MARZO - GIUGNO
	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	La linea del tempo		SETTEMBRE - GIUGNO
	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.			SETTEMBRE - GIUGNO

**IC DI URGANO –
SCUOLA PRIMARIA**
PROGETTIZIONE ANNUALE DI STORIA
Classe/i TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze individuando le successioni, la contemporaneità e la durata - Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita - Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti - Stabilire relazioni tra i vari fatti storici 	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>L'uso e l'importanza delle fonti.</p> <p>Origine della Terra ed evoluzione dei viventi.</p> <p>Le caratteristiche delle diverse specie di Homo.</p> <p>Evoluzione nel tempo degli strumenti e delle tecniche di lavorazione.</p> <p>Attività e cultura nel Paleolitico.</p> <p>L'agricoltura e le società di sedentari; i ruoli e la vita del gruppo; aspetti dell'organizzazione sociale e della vita quotidiana.</p>	<p>La tipologia delle fonti, il lavoro dell'archeologo, la tutela del patrimonio.</p> <p>Lo sviluppo della vita. Le tracce fossili.</p> <p>Il processo di ominazione. Lo sviluppo delle abilità umane.</p> <p>La pietra come risorsa. Le tecniche di lavorazione</p> <p>Attività di sostentamento e aspetti della vita quotidiana.</p> <p>La rivoluzione agricola; i primi stanziamenti umani; la nascita dei primi</p>	<p>SETTEMBRE – OTTOBRE</p> <p>NOVEMBRE - GENNAIO</p> <p>FEBBRAIO - GIUGNO</p>

			villaggi; caratteristiche delle prime città.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	Le ere geologiche. Storia e preistoria.	La periodizzazione convenzionale.	FEBBRAIO - MARZO
	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	La linea del tempo		SETTEMBRE - GIUGNO

	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi , disegni e testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.			SETTEMBRE - GIUGNO
IC DI URGNANO – SCUOLA PRIMARIA PROGETTAZIONE ANNUALE DI STORIA Classe/i QUARTA				
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze individuando le successioni , la contemporaneità e la durata - Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita - Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti - Stabilire relazioni tra i vari fatti storici 	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico..</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>	<p>L' uso e l'importanza delle fonti.</p> <p>Organizzazione delle civiltà fluviali.</p> <p>Organizzazione delle civiltà marittime.</p>	<p>La tipologia delle fonti, il lavoro dell'archeologo, la tutela del patrimonio.</p> <p>Le invenzioni che portarono allo sviluppo delle civiltà fluviali (Sumeri, Babilonesi, Assiri,Egizi, civiltà dell'Indo, civiltà cinese ed Ebrei).</p> <p>Caratteristiche delle società dei mari (Fenici, Cretesi, Micenei).</p>	<p>SETTEMBRE – GIUGNO</p> <p>SETTEMBRE - FEBBRAIO</p> <p>MARZO - GIUGNO</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando concettualizzazioni pertinenti - Comprendere testi storici proposti sapendo individuare le sue caratteristiche - Usare carte geo-storiche - Raccontare fatti studiati e saper produrre semplici testi storici 	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Relazione di successione e di contemporaneità tra i quadri storici delle civiltà presentate.</p> <p>Differenze tra le società fluviali e marittime.</p>	<p>Le civiltà</p>	<p>SETTEMBRE- GIUGNO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere avvenimenti e fenomeni delle società e civiltà dal Paleolitico alla fine del mondo antico 	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>La linea del tempo</p> <p>Mappe concettuali</p>	<p>Indicatori e quadri di civiltà</p>	<p>SETTEMBRE - GIUGNO</p>
	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>			<p>SETTEMBRE – GIUGNO</p>

	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>			SETTEMBRE - GIUGNO
--	---	--	--	-----------------------

**IC DI URGNANO –
SCUOLA PRIMARIA**
PROGETTAZIONE ANNUALE DI STORIA
Classe/i QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze individuando le successioni , la contemporaneità e la durata - Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita - Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti - Stabilire relazioni tra i vari fatti storici - Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando concettualizzazioni pertinenti 	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico..</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>	<p>L' uso e l'importanza delle fonti.</p> <p>Dalla civiltà greca alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente.</p>	<p>La tipologia delle fonti, il lavoro dell'archeologo, la tutela del patrimonio.</p> <p>La civiltà greca e la Magna Grecia.</p> <p>Popoli italici e gli Etruschi</p> <p>I Romani: dalla fondazione di Roma alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente.</p>	<p>SETTEMBRE – GIUGNO</p> <p>SETTEMBRE - GENNAIO</p> <p>FEBBRAIO</p> <p>FEBBRAIO- GIUGNO</p>
	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-</p>	<p>Relazione di successione e di contemporaneità tra i quadri storici delle civiltà presentate.</p>	<p>Le civiltà</p>	<p>SETTEMBRE- GIUGNO</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi storici proposti sapendo individuare le sue caratteristiche - Usare carte geostoriche - Raccontare fatti studiati e saper produrre semplici testi storici 	<p>geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Differenze tra le diverse forme di governo adottate delle società studiate.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli aspetti fondamentali del passato dall'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente - Confrontare fatti storici con la contemporaneità 	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>La linea del tempo</p> <p>Mappe concettuali</p>	<p>Indicatori e quadri di civiltà</p>	<p>SETTEMBRE - GIUGNO</p>
	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di</p>			<p>SETTEMBRE – GIUGNO</p>

	<p>genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>			<p>SETTEMBRE - GIUGNO</p>
--	--	--	--	-------------------------------

**I.C. URGNANO-
SCUOLA PRIMARIA**

PROGETTAZIONE ANNUALE CORPO, MOVIMENTO, SPORT

CLASSE PRIMA E SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo • Conoscere l'ambiente(spazio) in rapporto al proprio corpo e sapersi muovere in esso. • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole • Assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Conoscere la differenza tra corpo fermo e movimento • Muovere le varie parti del corpo • Conoscere e applicare le pratiche di igiene e di cura di sé • Assumere comportamenti adeguati nei vari ambienti e sapersi muovere adeguatamente in essi. • Organizzare lo spazio fisico e grafico • Coordinare movimenti fini del corpo e della mano • Coordina tra loro alcuni degli schemi motori di base in situazioni di semplicità con l'utilizzo anche di attrezzi. • Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. • Rispettare le regole nei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie parti del corpo • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • La posizione del corpo in rapporto allo spazio e al tempo • Le regole dei giochi • Il movimento sicuro • Codice espressivi non verbali in relazione al contesto sociale. • I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio. • Denominare parti e funzioni • Eseguire giochi motori, danze, ed esercizi con attrezzi. • Partecipare a semplici giochi di squadra rispettando le regole date. • Individuare con il supporto dell'insegnante comportamenti e abitudini scorretti o nocivi. • Eseguire situazioni comunicative reali e fantastiche con il corpo e il movimento. • Ipotizzare un momento della giornata di sana alimentazione. 	

<p>sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Esercitare le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.• Distinguere, con riferimento a esperienze vissute comportamenti, azioni, scelte alimentari, potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute.			
---	--	--	--	--

**I.C. URGANO-
SCUOLA PRIMARIA**
PROGETTAZIONE ANNUALE CORPO, MOVIMENTO, SPORT
CLASSE 3[^] -4[^]- 5[^]

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco-sport rispettandone le regole • Assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ...) • Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie di base. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Praticare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare. • Rispettare le regole del gioco-sport, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri. • Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo • Le principali regole del gioco-sport • Il movimento sicuro • Codice espressivi non verbali in relazione al contesto sociale. • I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri. • Regole per uno stile di vita sano. 	<p>i</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire giochi motori, danze, ed esercizi con attrezzi e non. • Partecipare a semplici giochi di squadra rispettando le regole date. • Praticare giochi-sport rispettando le regole e i ruoli. • Individuare con il supporto dell'insegnante comportamenti e abitudini scorretti o nocivi. • Eseguire situazioni comunicative reali e fantastiche con il corpo e il movimento. • Ipotizzare un momento della giornata di sana alimentazione. 	<p>Anno scolastico</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.• Cooperare nel gruppo, interagire positivamente con gli altri confrontandosi lealmente e accettando le diversità.• Esercitare le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.• Riconoscere l'importanza dell'alimentazione e del movimento in un corretto stile di vita.• Conoscere gli effetti nocivi che alcune sostanze possono avere sulla salute.			
--	---	--	--	--

I.C. DI URGANO
SCUOLA PRIMARIA
 PROGETTAZIONE ANNUALE DI MUSICA
 CLASSI 1[^]-2[^]

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. - Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali e convenzionali. - Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. - Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. - Si muove seguendo Ritmi e li sa riprodurre. - Riproduce eventi sonori, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Intonare correttamente un semplice canto. Ascoltare, riconoscere e riprodurre correttamente alcune cellule ritmiche. Interpretare con i gesti alcuni aspetti espressivi di un brano musicale. Distinguere il timbro di alcuni oggetti di cui sperimenta le possibilità sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali per l'ascolto di un semplice brano musicale. Tipo di suono prodotto da vari strumenti musicali convenzionali e non convenzionali. Semplici tecniche di rappresentazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Il canto per imitazione. Il ritmo. Ascolto interattivo. Il timbro. Intensità e altezza. 	<p style="text-align: center;">ANNO SCOLASTICO</p>

**I.C. DI URGANO –
SCUOLA PRIMARIA**
PROGETTAZIONE ANNUALE DI MUSICA
CLASSI 3[^] – 4[^]

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	PERIODO
<p>-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano</p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione sonoro – musicale.</p> <p>-Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del</p>	<p>-Tecniche di base del canto</p> <p>-Elementi essenziali per l'ascolto di un brano musicale.</p> <p>-Tipo di suono prodotto da vari strumenti musicali convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Tecniche di rappresentazione musicale.</p>	<p>-Canzoni</p> <p>-Ritmo</p> <p>-La partitura musicale</p> <p>- Gli strumenti musicali</p>	<p>Anno scolastico</p>

<p>musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.</p>	<p>linguaggio musicale di vario genere. -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>			
---	--	--	--	--

IC DI URGANO
SCUOLA PRIMARIA
 PROGETTZIONE ANNUALE DI ARTE E IMMAGINE
 Classe/i PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	PERIODO
Esprimersi e comunicare	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverso per realizzare prodotti grafici plastici, pittorici</p>	<p>Il modulo ritmico</p> <p>Lo schema corporeo</p> <p>Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità</p> <p>Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra/cielo</p> <p>Le diverse tecniche manipolative</p>	<p>Creazione di oggetti con materiali di recupero</p> <p>Collage, décollage, texture</p>	Anno scolastico
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli	Le regole percettive	I piani: davanti e dietro; figura-sfondo; figure nascoste.	Anno scolastico

	<p>oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>Lo spettro cromatico</p> <p>Le forme e le linee</p>	<p>I colori primari e secondari I colori dell'arcobaleno</p> <p>Forme semplici e complesse Formati irregolari</p>	
--	---	--	---	--

<p align="center">IC DI URGANO SCUOLA PRIMARIA PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ARTE E IMMAGINE Classe/i SECONDA E TERZA</p>				
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	PERIODO
Esprimersi e comunicare	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare</p>	<p>I contrasti di colore</p> <p>Le diverse tecniche manipolative</p>	<p>I contrasti di colore di Johannes Itten</p> <p>Creazione di oggetti con materiali di recupero</p>	Anno scolastico

	<p>prodotti grafici plastici, pittorici</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>			
Osservare e leggere le immagini	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma</p>	<p>Le regole percettive</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo</p>	<p>Effetti e illusioni ottiche</p> <p>Il segno, la linea, il punto. I colori primari e secondari; caldi e freddi; complementari; le scale cromatiche</p> <p>I segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente e nelle opere d'arte.</p> <p>Il fumetto: sequenze logiche di lettura; nuvolette, segni, simboli e immagini; onomatopее e grafemi.</p>	Anno scolastico

	elementare i diversi significati.			
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	Autori e correnti artistiche in relazione al contenuto proposto.		Anno scolastico

<p align="center">IC DI URGANO SCUOLA PRIMARIA PROGETTAZIONE ANNUALE DI ARTE E IMMAGINE Classe/i QUARTA E QUINTA</p>				
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	PERIODO
Esprimersi e comunicare	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverso per realizzare prodotti grafici plastici, pittorici</p>	<p>Pittura en plein air</p> <p>La natura morta.</p> <p>Il collage polimaterico</p> <p>La tecnica degli spatolati.</p>		Anno scolastico

	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.			
Osservare e leggere le immagini	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Criteria compositivi, leggi della percezione visiva.</p> <p>Elementi estetici delle immagini.</p>	<p>Il concetto di piano. I segni iconici di direzione e movimento. Elementi basilari della prospettiva.</p>	Anno scolastico
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della	<p>Autori e correnti artistiche in relazione al contenuto proposto.</p>		Anno scolastico

	<p>tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>La funzione del museo: concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici.</p>		
--	---	---	--	--

IC DI URGANO
SCUOLA PRIMARIA
 PROGETTAZIONE ANNUALE DI RELIGIONE
 Classe PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	PERIODO
-E' aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.	-Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e le confronta con quelle delle principali religioni non cristiane.	-Conosce alcuni interrogativi dell'uomo di tutti i tempi.	-Il dono della vita; -La creazione; -La festa.	PRIMO QUADRIMESTRE
-Coglie l'identità storica di Gesù con particolare riferimento alla sua infanzia, individuando alcune caratteristiche della Palestina ai tempi di Gesù.	- Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	-Conosce i fatti principali della vita di Gesù e il suo messaggio .	- La Palestina; - Il Natale: Segni e simboli; - La Pasqua: segni e simboli.	DICEMBRE E SECONDO QUADRIMESTRE
-Identifica in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della chiesa.	-Riconosce l'importanza della chiesa come comunità di credenti che si impegnano a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.	-Conosce la chiesa come comunità di cristiani aperta a tutti i popoli.	- La Pentecoste; - La Chiesa; - La Missione.	SECONDO QUADRIMESTRE

IC DI URGANO
SCUOLA PRIMARIA
 PROGETTAZIONE ANNUALE DI RELIGIONE
 Classe SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	PERIODO
-Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza , confronto e dialogo.	- Apprezza l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	-Conosce il contenuto essenziale del messaggio evangelico incentrato sui valori dell'accoglienza , del perdono e della fraternità.	- L'amicizia; - Il rispetto: uguaglianze e diversità; - Il comandamento dell'amore; - Il buon Samaritano.	PRIMO QUADRIMESTRE
-Sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.	-Riconosce , attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono , di pace, di giustizia e di vita eterna.	-Conosce i fatti principali della vita di Gesù e il suo messaggio.	- Il Natale: la gioia di fare festa; -Le parabole e i miracoli di Gesù; -La Pasqua: il dono di Gesù.	DICEMBRE E SECONDO QUADRIMESTRE
-Sa riconoscere la preghiera come espressione di religiosità e di dialogo tra gli uomini e Dio.	-Riconosce e coglie il significato dei segni e dei simboli religiosi.	-Conosce il significato di alcuni riti della comunità cristiana e riconosce nel battesimo i segni di appartenenza alla Chiesa.	-La comunità dei cristiani; -La preghiera: Parole e gesti.	SECONDO QUADRIMESTRE

IC DI URGANO
SCUOLA PRIMARIA
 PROGETTAZIONE ANNUALE DI RELIGIONE
 Classe TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	PERIODO
-E' aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.	-Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle altre religioni.	-Conosce alcuni interrogativi dell'uomo di tutti i tempi.	-Origine del mondo e della vita: -I miti, la scienza, la religione.	SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE
-Riconosce la Bibbia libro sacro per Ebrei e Cristiani, la distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	-Riconosce che Dio , attraverso uomini di fede, conduce l'umanità verso la salvezza. -Sa ricercare i passi biblici.	-Conosce i personaggi chiave dell'Antico Testamento e le tappe fondamentali della storia della salvezza biblica.	-Il Natale e le profezie messianiche. -Alleanza fra l'uomo e Dio -Principali personaggi biblici: Abramo, Mosè , i Profeti....	DICEMBRE E SECONDO QUADRIMESTRE .
-Conosce la differenza e la continuità tra Pasqua ebraica e cristiana, comprendendo in particolare la novità di quella cristiana.	-Identifica nella figura di Abramo il capostipite delle tre religioni monoteiste. Impara ad individuare gli elementi comuni e a distinguere le peculiarità di ciascuna.	-Conosce il significato , i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e cristiana.	-Pasqua ebraica e Pasqua cristiana; - Gesù il messia; -Le parabole.	SECONDO QUADRIMESTRE .

IC DI URGANO
SCUOLA PRIMARIA
 PROGETTAZIONE ANNUALE DI RELIGIONE
 Classe QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	PERIODO
-Coglie l'identità storica di Gesù, con particolare riferimento alla sua infanzia, individuando alcune caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù.	-L'alunno sa utilizzare i Vangeli e altri documenti storici, ne coglie le informazioni necessarie per comprendere la natura umana e divina di Gesù.	-Conosce gli elementi fondamentali della vita di Gesù, il suo messaggio attraverso la lettura e la spiegazione di alcune parti del Vangelo.	-La Palestina al tempo di Gesù; -Analisi dei documenti storici, archeologici, geografici e religiosi.	OTTOBRE NOVEMBRE.
-Comprende il senso della nascita di Gesù attraverso la cultura popolare e la lettura di opere d'arte.	-Sa individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.	- Conosce i simboli e i segni del cristianesimo nell'arte.	- Il Natale nell'arte.	DICEMBRE GENNAIO
-Coglie informazioni oltre che dalla fonte primaria, i Vangeli, anche dalla liturgia, dalle opere d'arte e dalle tradizioni popolari, notando in queste ultime il valore simbolico- religioso; -Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.	-Sa cogliere attraverso i riti religiosi la sequenza e il significato degli avvenimenti della passione, morte e risurrezione di Gesù; -Sa riconoscere l'importanza della chiesa come comunità di credenti che si impegnano a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.	- Conosce i riti religiosi legati alla Pasqua. -Conosce il contenuto essenziale del messaggio evangelico incentrato sui valori dell'accoglienza, del perdono e della fraternità.	-La Pasqua -La Pentecoste la nascita della prima comunità cristiana. - Eucarestia e condivisione. -La chiesa, il monachesimo e le missioni.	SECONDO QUADRIMESTRE

IC DI URGANO
SCUOLA PRIMARIA
 PROGETTAZIONE ANNUALE DI RELIGIONE
 Classe QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	PERIODO
-Sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.	-Riconosce che Dio, attraverso uomini e donne di fede , conduce l'umanità verso la salvezza. -Scopre, attraverso alcuni brani biblici , il progetto di Dio sull'umanità.	-Conosce il contenuto essenziale del messaggio evangelico di Gesù attraverso la testimonianza di santi e martiri di ieri e di oggi. -Conosce le parabole di Gesù sul regno di Dio.	-Progetto di vita cristiana; -Santi; -Martiri; -Il Regno di Dio.	PRIMO QUADRIMESTRE
-Sa mettersi in dialogo con altre espressioni religiose presenti nella realtà scolastica e sul territorio, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e rispetto.	-Individua gli elementi fondamentali di alcune grandi religioni e li confronta con quelli cristiani.	-Conosce i principali contenuti di fede delle altre religioni, in particolare quelle monoteiste.	- Il Cristianesimo e le grandi religioni; origine e sviluppo. - La Bibbia e i testi sacri delle altre religioni; Ebraismo, Islam, Cristianesimo, Induismo, Buddismo.	SECONDO QUADRIMESTRE